

BIOGRAPHIE

FLORENCE DOLEAC
48 rue Pernety. 75014 Paris
Tel : ++33(0) 1 40 26 05 10
Mobile : ++33(0) 6 20 44 01 87
florence@doleac.net
www.doleac.net

Florence Doléac est diplômée de l'ENSCI / Les Ateliers en 1994 ; elle co-fonde en 1997 la société du groupe RADI DESIGNERS avec Laurent Massaloux, Robert Stadler et Olivier Sidet ; c'est le début d'une collaboration intense et fructueuse.

Depuis 2003, Florence Doléac poursuit ses projets seule. Tout en enseignant à l'ENSAD- Ecole Nationale des Arts Décoratifs à Paris et à l'ECAL-Ecole cantonale d'Art de Lausanne, elle répond à des commandes et produit des expositions en galeries ; elle est représentée par les galeries d'art Aline Vidal depuis 2002, Jousse Entreprise depuis 2006 et de design Toolsgalerie depuis 2004. C'est justement dans cet espace interstitiel dans lequel le design dialogue avec l'art et où ses modalités de présentation et de production oscillent entre un dispositif marchand et institutionnel que Florence Doléac inscrit son travail. La revendication de cette position peu commune lui confère une identité particulière. En effet, non seulement Florence Doléac met en jeu une tension entre la production et l'exposition, avec des réponses pleines d'humour et de poésie, mais elle déploie en plus un questionnement sur la fonction et son pendant : l'inutilité.

Biographie

- 1991 BTS d'expression visuelle à Toulouse
- 1993-95 Initie un projet de recherche pour un nouveau revêtement de sol de stimulation plantaire : coordonne les expériences d'un groupe médical de l'Institut de Posturologie de Paris et celles de recherches et production d'un groupe industriel Sommer-Allibert. Obtient une bourse ANVAR
- 1994 Diplôme de design industriel à l'ENSCI à Paris
 Devient membre du groupe RADI DESIGNERS à Paris
 Vit 3 ans à Vienne en Autriche
- 1997 Co-fonde la société RADI DESIGNERS à Paris
- 1999 Obtient une bourse de l'AFAA pour la Villa Kujoyama pour poursuivre une recherche sur un sol thérapeutique au Japon
 Intervient 4 mois dans l'équipe de Thomson Multimédia pour la conception de nouveaux produits audiovisuels à Paris
- 2001 Exerce seule, en parallèle de son activité au sein du

groupe RADI DESIGNERS
2003 Séparation avec le groupe RADI DESIGNERS. Exerce en solo. Redéfinit son champs d'intervention.

Projets

2001 PEAU D'HOUSSE, (avec Gaspard Yurkievich), cape, Paris
ROBOT, PETIT et SALADIÈRE, portes fruits et légumes en céramique de Vallauris, (Florence Doléac/RADI DESIGNERS, Commande publique du Ministère de la Culture et de la Communication).
TAPIS DE SOCIÉTÉ, « Solitaire », tapis de jeu en feutre, édition Galerie Aline Vidal, Paris
TAPIS DE SOCIÉTÉ, « Baggamon », « Damier », tapis de jeu en feutre, Paris

2002 PASSAGES, portes en abîme, édition Galerie Aline Vidal, Paris
LA CHAISE MISE À NU, housse de chaise-tapis, édition Galerie Aline Vidal, Paris
TÉLÉLUMINE, lampe-TV, édition Galerie Aline Vidal, Paris

2003 TABLE-VALISE, table pliante transportable pour la Galerie Aline Vidal, Paris
TROU DE MÉMOIRE, calendrier mural, édition Galerie Aline Vidal, Paris
AV-VA, enseigne lumineuse pour la Galerie Aline Vidal, Paris

2004 CHAMARANDE, modules d'accueil pour les médiatrices du centre d'art de Chamarande, Essone
VAGUE À L'ÂME, tapis de plis et de replis avec Parsua, Espace Chevallier, édition Galerie Aline Vidal, Paris
FÉE DU LOGIS, kit ménager mural, édition Galerie Aline Vidal, Paris
PIÉTINOIRE, flaques stimulantes pour les pieds, édition Galerie Aline Vidal, Paris
CHAMALANDE, malle-table en bois avec coulis de résine, édition Galerie Aline Vidal, Paris
VIBRE, chaise-matelas vibrante, édition Galerie Aline Vidal, Paris
POINT DE SUSPENSION, patère murale, édition Galerie Aline Vidal, Paris
PATAPOUF, chaise-matelas, édition Galerie Aline Vidal, Paris
LES ALISÉS, séchoir à cheveux fumant, édition Galerie Aline Vidal, Paris
TU RONFLES MOI NON PLUS, kit du plus gêné, édition Galerie Aline Vidal, Paris
POLYBULB 4^E27/7^E14, lampe, édition Toolsgalerie, Paris

POLYBULB 6^E14, lampe, édition Toolsgalerie, Paris
NATURE VIVANTE, table pour un tête-à-tête, édition
 Toolsgalerie, Paris
POIGNÉE SIGNALÉTIQUE, poignée pour toilettes, édition
 Toolsgalerie, Paris
ODETTE, carafe en céramique de Vallauris, édition
 Toolsgalerie, Paris
RENÉ, sel-poivre en céramique de Vallauris, édition
 Toolsgalerie, Paris
FLEURETTE, soliflor en céramique de Vallauris, édition
 Toolsgalerie, Paris
PETITE, contenant en céramique de Vallauris, édition
 Toolsgalerie, Paris
COUSIN, plat en céramique de Vallauris, édition
 Toolsgalerie, Paris
PARRAIN, vase en céramique de Vallauris, édition
 Toolsgalerie, Paris
BISCUIT COUVERCLE, biscuit, production Délicabar, Le Bon
 Marché, Paris
 2005 BOLIDODO, dispositif de sieste, édition Musée
 National du Mali, Bamako, Afrique
BULB, lampe suspension enalebasse, édition Musée National du
 Mali, Bamako, Afrique
GUEULE DE LOUP, lampe suspension enalebasse, édition
 Musée National du Mali, Bamako, Afrique
ECLIPSE TWO, lampe sur pied enalebasse, édition Musée
 National du Mali, Bamako, Afrique
PETIT-POIDS, lampe-bol enalebasse, édition Musée National du
 Mali, Bamako, Afrique
PORTE-BANANES, support de bananes, édition Musée
 National du Mali, Bamako, Afrique
BOULIER, patère en perle d'ébène, édition Musée National
 du Mali, Bamako, Afrique
L'ESPACE CRÉATEURS, conception du nouvel espace
 créateurs du magasin principal, 40 bd Haussmann,
 Galeries Lafayette, Paris
 2006 PATAPOUF, siège de jardin, édition FERMOB, France
FIAT LUX, projet 1%; espace de repos pour le bâtiment de
 Périphérique, pour la faculté des sciences de Jussieu,
 Paris
 2007 CHAMBRE AVEC VUE, aménagement d'une chambre de résident
 pour la villa Noailles, Hyères

Expositions collectives

2002 LE FEUTRE EN ASIE CENTRALE, Académie des sciences
 d'Almety, Kazakhstan
CUISINE & DÉPENDANCES, Galerie Aline Vidal, Paris
BOTTE-CUL, Centre culturel Suisse, Milan / Les designers
 sur la chaise à traire, Musée de design et d'arts
 appliqués contemporains, mu.dac, Lausanne / Melk krukjes

- van internationale ontwerpers, Galerie Binnen, Amsterdam
OFF SCALE, MOROZO, 50 DESIGNERS PER 50 PROGETTI, « Peau
d'Housse » (avec G. Yurkievich), Milan
SINGULIERS VOYAGES, « Le jeu bénit», installation dans
la chapelle du château de Chamarande, Essone
2003 HYÈRES-VALLAURIS, Villa Noailles, Hyères
PAPILLAN, « Couvercle en biscuit », Free University of
Bolzano
MAIRIE DE PARIS, Fonds Municipal d'Art contemporain,
Ville de Paris, Journées du patrimoine, exposition de
« La chaise mise à nu », Paris
2004 LA BAGUETTE DU CHEF D'ORCHESTRE, ECAL, Milan
PAPILLAN, « Couvercle en biscuit », Milan
L'INTIME, LE COLLECTIONNEUR DERRIÈRE LA PORTE,
« Passages », Fondation Antoine de Galbert, La maison
rouge, Paris
MADE IN AFRICA, Musée National du Mali avec la
participation le Centre Culturel Français de Bamako.
2005 CITE INTERNATIONALE DES ARTS, exposition du tapis
« Vague à l'âme », Paris
ÇA EN JETTE, exposition du tapis Vague à l'âme, galerie
Aline Vidal, Paris
2006 SCIENCES FICTIONS, galerie Aline Vidal, Paris
LE GÉANT VERT, avec François Curlet, _Chapelle du
Généteil, Château-gontier
CLARISSE LAROUSSE : Le sens de la vie, Galerie des
galeries, Paris
PROPOSITIONS LUMINEUSES, Galerie Alain Gutharc, Paris
DO YOU MOULE À MERVEILLES ? Muset Calbet, Grisolles
ALL OVER, « Pop corn », sur une invitation de Matt
Sindall, Paris
DROLES DE DAMES, Institut culturel français d'Ismir,
Turquie
UNDISCIPLINED, Biennale de Céramique d'Art
Contemporain, Abisola, Italie

Expositions personnelles

- 2003 DIVAGATIONS, Villa Noailles, Hyères
2004 FLOGISTIQUE, Galerie Aline Vidal, Paris, avec l'Aide à
la Première Exposition de la D.A.P., Ministère de la
Culture
EXPOSITION, ToolsGalerie
VAGUE À L'ÂME, tapis réalisé en Iran, Parsua, Paris
2006 TAC TIC, MUDAC, Lausanne, en préparation
EXPOSITION, dans la boutique OWN, Bruxelles, Belgique
2006.2007 Intérieur pour animal à deux pattes, Galerie Philippe
Jousse Paris

Enseignement

depuis 2000

ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne : professeur intervenant en design

depuis 2000

ENSAD, Ecole Nationale des Arts Décoratifs : professeur de design

Workshop

2000-2005 ENSCI, les ateliers: workshop autour du minitel / internet pour ALCATEL

VILLA NOAILLES: animation de deux atelier de design pour enfants «La maison du bonheur» et «Boudine moi une histoire», à la dans le cadre du Jardin des Arts à Hyères

ECOLE DES BEAUX-ARTS DE REIMS: workshop «La cire»,

UNIVERSITÉ DE DESIGN DE BERLIN: workshop « Ma petite entreprise»

UNIVERSITÉ SILPAKORN DE BANGKOK: workshop «Comme sur des roulettes»

2006 ECAL, workshop pour Nescafé

ECAL, workshop avec Alco, fabricant de brosses, pour l'exposition ICFE, NY

2006.2007 HARVARD, Boston : workshop dans le cadre d'une réflexion « Skin health : Art, Design, and Biomaterials organisé par David Edwards.

ECAL, workshop pour « Tomorrow now »

Conférences

2000-2005 Participation à plusieurs conférences et jury de diplômes d'écoles en Europe et en Asie

Collection publique

2003 FOND MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN, acquisition de « Passages » et « La chaise mise à nu », Paris

2004 ARTHOTHÈQUE DE CAEN, acquisition de « Piétinoire », Caen

Bourses

- 2001 AFAA, Villa Kujoyama, pour le développement du revêtement de sol « Stimulisol », Kyoto
- 2003 AIDE A LA PREMIERE EXPOSITION, DAP, avec la galerie Aline Vidal, Paris
- 2005 CRITT CHIMIE, Centre régional d'innovation et de transfert de technologie pour le projet « Poignée molle »
- 2006 AGORA, bourse du Ministère de la culture et de la communication, pour un projet de recherche « Le corps absorbé », Paris

Prix

- 2006 LES GLOBES DE CRISTAL, lauréate du prix de la presse et la culture, Paris

Catalogues

- 2006 TAC TIC, Florence Doléac/mudac/Birkauser & mudac/infolio
- 2006 designer&design/ Florence Doléac/PYRAMYD